

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ЗАДАНИЕ.



КАК НАУЧИТЬ УЧЕНИКА ЭФФЕКТИВНО ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЕ. ТЕМА: ЭССЕ НА «ОТЛИЧНО»? ЛЕГКО!

"Писательство не в голове, а в кончиках пальцев"

Задание «эссе»— это единственное в структуре экзаменационной работы по обществознанию задание, являющееся альтернативным. Ученик самостоятельно выбирает из шести предложенных тем наиболее привлекательную для себя и раскрывает ее в рамках одной из базовых общественных наук.

Из инструкции.

«... В ходе проверки данного задания эксперту требуется:

1. Выяснить, адекватно ли понимание выпускником смысла высказывания.
2. Проверить, соответствует ли текст эссе выявленному смыслу высказывания.
3. Установить, соответствует ли раскрытие смысла высказывания заданному содержательному контексту (контексту базовой науки), для раскрытия смысла высказывания и аргументации могут привлекаться теоретические положения других содержательных составляющих курса.
4. Выявить наличие/отсутствие в тексте эссе собственной позиции выпускника по анализируемой проблеме.
5. Проанализировать разносторонность и убедительность аргументации выпускником собственной позиции, полноту и адекватность использования понятийного аппарата. Выводов соответствующей базовой науки.
6. Выявить наличие/отсутствие фактического материала, конкретизирующего рассуждения выпускника.
7. Выявить и учесть при оценивании отсутствие обществоведческих (сущностных и терминологических и пр.) и иных (фактических, логических, этических и пр.) ошибок»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ЗАДАНИЕ

№ п/п	Критерии оценивания ответа на задание	Баллы
К 1	Раскрытие смысла высказывания	
	Смысл высказывания раскрыт.	2
	Смысл высказывания в явном виде не раскрыт, но содержание ответа свидетельствует о его понимании.	1
	Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не дает представления о его понимании.	0
К 2	Характер и уровень теоретической аргументации.	
	<i>Наличие ошибочных с точки зрения научного обществознания положений ведёт к снижению оценки по этому критерию на 1 балл.</i>	2
	Избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы.	1
	Приводятся отдельные относящиеся к теме, но не связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения.	
	Аргументация на теоретическом уровне отсутствует (смысл ключевых понятий не объяснён; теоретические положения, выводы отсутствуют).	0
К 3	Качество фактической аргументации.	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии), факты личного социального опыта и собственные наблюдения.	2
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления.	1
		0
	Максимальный балл	5

Значение термина

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, диктующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные

ЭССЕ по обществузнанию представляет собой творческое мини – сочинение по конкретной проблеме, имеющее отношение к одной из базовых обществоведческих наук.

Ожидаемый объем мини – сочинения – **до 2 страниц текста**

Признаки эссе:

1. Наличие конкретной темы или вопроса.
2. Небольшой объем.
3. Свободная композиция.
4. Непринужденность повествования.
5. Парадоксальность.
6. Внутреннее смысловое единство.
7. Открытость.

Требования, предъявляемые к эссе:

- Эссе должно восприниматься, как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
- Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия Вашей композиции, идеи.
- Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
- Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
- Эссе должно показать, что автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
- Эссе должно содержать убедительную аргументацию позиции, заявленной по проблеме.

Требования к качеству написания ЭССЕ. Критерии:

- адекватное понимание автором эссе смысла высказывания;
- соответствие текста эссе выявленному смыслу высказывания;
- раскрытие смысла высказывания в заданном содержательном контексте (очевидно, что для раскрытия смысла высказывания и аргументации могут привлекаться теоретические положения других содержательных составляющих курса, но контекста необходимо придерживаться);
- опора учащегося при раскрытии смысла высказывания и аргументации на обществоведческие знания (использование терминов и понятий, теоретических положений общественных наук);
- использование при раскрытии проблемы осмысленных учащимся фактов общественной жизни (или моделей социальных ситуаций) и личного социального опыта;
- логичность рассуждений;
- отсутствие обществоведческих (сущностных, терминологических и пр.) и иных (фактических, логических, этических и пр.) ошибок;
- соответствие эссе нормам русского языка.

При написании ЭССЕ следует избегать:

- Непонимания сути заявленной позиции.
- Отсутствие структурированности в изложении.
- Неумение придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).
- Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
- Слишком обширной описательской части, не подкрепленной аналитическим материалом.
- Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
- Изложение других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
- Повторов без необходимости.

Что может усилить и украсить эссе?

1. Краткая информация об авторе высказываний. (например, «выдающийся французский философ-просветитель», «великий русский мыслитель Серебряного века», «крупный философ-экзистенциалист» и др.)
2. Имена его предшественников, последователей или научных противников.
3. Описание различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению.

«Хорошо писать – это в то же время хорошо
мыслить, хорошо чувствовать и хорошо
передавать, это иметь ум, душу и вкус».

Жан-Луи Бюффон

Использование метода дебатов при обучении написанию ЭССЕ

Критерии оценивания эссе	ПОПС - технология	
1. Раскрытие смысла высказывания. 2. Представление и аргументация собственной позиции с опорой на теоретические положения и понятия курса, факты истории и современной жизни общества, собственный опыт. 3. Уровень приводимых суждений и аргументов: теоретический (с опорой на знания, с обобщениями и выводами, при корректном использовании обществоведческих понятий и терминов) или уровень обыденного сознания (с опорой на представления, сформированные в повседневной жизни)	П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции)	Я считаю, что... ...потому, что... ...например,поэтому

Критерии оценивания эссе по обществознанию во многом совпадают с требованиями к дебатерам: формулирование своей позиции, доказательства, примеры, вывод. Опыт работы на уроках обществознания и права показал, что применение в обучении технологии ПОПС – формулы (российский вариант юридической технологии профессора права доктора Маккойда – Мэйсона из ЮАР) эффективно.

Черновик. Важная мелочь.

Работу необходимо начинать с черновика. Учащиеся порой не знают, что такое черновик, и пишут его как "беловой" (окончательный) вариант работы: тот же плотно исписанный лист, без полей и значков - одно отличие, что написан небрежно. Такой черновик не оставляет пространства для совершенствования текста, шлифовки мысли, не дает возможности работать творчески. Неправильные, назовем их так, черновики подходят для работ компилятивного характера, которые, в свою очередь, при многократном повторении формируют паническую боязнь самостоятельного высказывания.

Листы черновика полезно оставлять наполовину пустыми (широкие поля!), писать только на одной его стороне. Поля нужны, чтобы вносить исправления и дополнения в процессе перечитывания и правки первоначального текста. На обороте листа остается место для записи цитат, примеров, конкретизирующих мысль.

Важная "мелочь": первая запись и в черновике, и в окончательном варианте - это точная формулировка темы эссе. Тема - своего рода условие задачи, в которое, чтобы понять, нужно вдуматься. Тема, как правило, формулируется так, что предполагает не один "правильный" ответ, а множество решений. Вчитываясь в нее, учащийся оказывается в том творческом пространстве, которое ею очерчено. Если отдельные слова, мысли (и даже в некоторых случаях формулировка в целом) будут повторены в тексте эссе, то не следует считать это недостатком. Главная задача ученика - понять и раскрыть тему, а не "уйти" от нее (ситуация весьма распространенная в школьной практике).

Полезно на черновике в свободной форме выписать все, что может понадобиться в эссе: понятия, противоречия, ассоциации, цитаты, примеры, тезисы, мнения, аргументы, имена, события. Словом, "дать себе волю", записать все, что кажется нужным, интересным, имеющим отношение к теме.

Следующая задача - привести весь этот "хаос" в порядок, соотнести с темой, выбрать эффектную цитату, точную мысль, интересный факт, убедительный аргумент. Полезно на черновике, в свободной форме, выписать все, что может понадобиться в эссе: понятия, противоречия, ассоциации, цитаты, примеры, тезисы, мнения, аргументы, имена, события. Словом, "дать себе волю", записать все, что кажется нужным, интересным, имеющим отношение к теме.

Самые ответственные части работы - вступление и заключение. Вступление фокусирует проблематику эссе, ставит ключевые вопросы, указывает на противоречия, выявляет обществоведческие аспекты темы. Заключением должна стать наиболее яркая мысль, подытоживающая, резюмирующая рассуждения.

Для подготовки к написанию эссе можно заполнить такую таблицу
(Можно на черновике)

Смысл выска- зывания	основные проблемы обществ. с которыми связана тема	Обществ. Термины (понятия)	Аргументы	примеры из истории, обществе- нной жизни. своего жизненно- го опыта	структура эссе

Заполняем табличку по теме

«В нынешние времена – все политика»

(С. Къеркегор)

«В нынешние времена – все политика» (С. Кьеркегор)

С. Кьеркегор поднимает проблему политизации всех сторон жизни человека не только в отдельно взятой стране, но и в мире. Что же такое политика? Политика – это искусство управлять обществом. Управлять при помощи чего? При помощи власти, для оказания влияния есть все условия. Это политические организации, партии, чиновничий аппарат, политические отношения, политическая идеология и все это направлено на организацию жизнедеятельности. При демократическом режиме – государство, являясь главным политическим институтом, который осуществляет власть от имени народа, принимает законы, кодексы и другие документы по которым живет страна. Например, подошел пенсионный возраст человеку, он оформляется по закону о пенсионном обеспечении, желает человек вступить в брак - действует Семейный кодекс. На международной арене сегодня проходят процессы глобализации. Есть так же международный порядок взаимоотношений, который называется геополитикой. Геополитическое устройство мира строится на принципах однополярности или многополярности. Международная политика, как предложил Дмитрий Медведев на саммите в Нью-Йорке, должна строиться на многополярности, т.е. взаимоуважении, с учетом интересов стран, а не диктата, какой-то одной страны. Сегодня на мировой арене действуют такие международные организации как МВФ, ООН, ОПЕК, МККК, ВТО и другие и множество международных документов, которые регламентируют жизнь людей в мире. Например, желает человек иметь гражданство другой страны, кроме России – действуют международные документы о предоставлении двойного гражданства, причем страны договорились, что тройного гражданства не может быть. Нарушаются в какой-либо стране права человека международные организации вправе вмешаться. В заключении я прихожу к выводу, что жизнь вне политики сегодня практически невозможна. Власть организует, защищает, предоставляет возможность развиваться, удовлетворять потребности человеку и обществу.

Правильно формулируем заложенный в цитате смысл, иначе весь созданный материал не будет оценён положительно.

1. «Сбережения составляют самый богатый доход» (И.Стобей).

Смысл: нужно правильно распоряжаться своими сбережениями, которые не должны лежать мёртвым грузом, а приносить доход.

2. «Суров закон, но он закон».

Смысл: каким бы суровым не был закон, он является законом, а значит его исполнение является обязательным.

3. "У нас нет времени, чтобы стать самими собой" (А. Камю)

Смысл: человек думающий обеспокоен проблемами самопознания, самосознания, самосовершенствования, особенностями формирования "я-концепции", экзистенциальными проблемами человеческого бытия. Говоря иначе, обращаемся к вопросам развития личности.

4. "Не хлебом единым жив человек».

Смысл: проблема соотношения материальных и духовных потребностей человека, противоречий между ними.

Эталонное эссе. по обществознанию. 2008 год. Философия. «Революция – варварский способ прогресса». (Ж. Жорес).

Я полностью согласен с высказыванием известного французского социалиста, историка и политического деятеля первой половины XX века Жана Жореса, в котором он говорит об особенностях революционного пути общественного прогресса, об отличительных чертах революции. Действительно, революция – это один из путей прогресса, движение вперед, к более лучшим и сложным формам организации общественного устройства. Но так как революция есть коренная ломка всего существующего строя, преобразование всех или большинства сторон общественной жизни, происходящее за короткий промежуток времени, то эта форма прогресса всегда сопровождается большим количеством жертв и насилия.

Если мы вспомним революционный 1917 год в России, то увидим, что обе революции повлекли за собой жесточайшую конфронтацию в обществе и стране, вылившуюся в страшную Гражданскую войну, сопровождавшуюся небывалым ожесточением, миллионами погибших и пострадавших, невиданной до тех пор разрухой в народном хозяйстве. Если мы вспомним Великую Французскую революцию, то тоже увидим разгул якобинского террора, гильотину, «работающую» без выходных и череду непрекращающихся революционных войн. Если мы вспомним Английскую буржуазную революцию, то также увидим гражданскую войну, репрессии против инакомыслящих. А когда посмотрим на историю США, то увидим, что обе буржуазные революции, прошедшие в этой стране, имели форму войны: сначала – войны за независимость, а затем – Гражданской войны. Перечень примеров из истории можно продолжать и продолжать, но везде, где бы не происходила революция – в Китае, в Иране, в Нидерландах и т.д. – везде она сопровождалась насилием, т.е. варварством с позиции цивилизованного человека. И пусть иные мыслители возвеличивали революцию (как, например, Карл Маркс, утверждавший, что революции – это локомотивы истории), пусть реакционеры и консерваторы отрицали роль революций в общественном прогрессе, мне ближе точка зрения Ж.Жореса: да, революция – способ прогресса, движение к лучшему, но совершаемое варварскими методами, то есть с применением жестокости, крови и насилия. Насилием нельзя создать счастья!

Эталонное эссе. Философия. «Культура - лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом». Ф. Ницше

Я глубоко не согласен с данным высказыванием немецкого философа XIX века Ф. Ницше. Данное высказывание принижает значение культуры для человечества. По Ницше инстинктивное, бессознательное в человеке занимает большую часть, а культура - это что-то поверхностное, ведь кожуру яблока легко разрушит!, даже булавкой. Так что же такое культура? В самом широком значении культура - это все виды материальной и духовной преобразовательной деятельности человека и общества, а также ее результаты. Т. е. культура - это все, что создано человечеством - от примитивного каменного топора до симфоний Шнитке. По известному выражению, культура есть мера человеческого в человеке. Т.е. без культуры человек ~ просто животное, относящееся к роду Homo sapiens. Культура биологически не наследуется, а передается из поколения в поколение с помощью определенных знаковых систем (языка, письменности и т. д.), а также путем обучения и подражания. Культура глубоко пронизывает все сферы жизни человека, что никак не согласовывается с функцией тоненькой яблочной кожуры. Давайте в качестве доказательства представим себе, что произойдет, если в одно прекрасное утро исчезнут все проявления культуры: вы проснетесь на сырой земле голым и даже не сможете возмутиться, т. к. членораздельная речь тоже исчезнет, завтракать вам придется корешками растений, и неизвестно, догадаетесь ли вы взять палку-опалку, ведь трудовые навыки тоже исчезнут. О том, что это не фантастика свидетельствуют, примеры детей - «маугли», ведь культура передается в процессе воспитания и социализации. В одном можно согласиться с Ницше - культура сдерживает наши животные инстинкты, но это все-таки не кожура, а вся структура, костяк нашей цивилизации.

Заключение.

Сочинение в жанре эссе по обществознанию - явление для школьников да и для учителей новое. И перспективное: XXI век тяготеет к малым формам.

"Краткий словарь литературоведческих терминов" трактует эссе как "разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций". Сочинение в жанре эссе требует от автора не только умения продемонстрировать "сумму знаний", но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях, отношении к тому, о чем он пишет. Словом, автор эссе не просто рассказчик, он - его герой.

«Хорошо писать – это в то же время хорошо
мыслить, хорошо чувствовать и хорошо
передавать, это иметь ум, душу и вкус».

Жан-Луи Бюффон

УСПЕХОВ!

Источники:

1. Брандт М.Ю. Эссе на экзамене по обществознанию // Преподавание истории и обществознания в школе.-2004.- № 1.-С. 26-38
2. Забродина Н.П. Что такое эссе по экономике // Экономика в школе.- 200.-№ 1.-С.58 - 66
3. Киприянова Е. В. Как научиться писать эссе по обществознанию на «отлично»?// Преподавание истории и обществознания в школе.-2003.- № 9.-С. 44 – 47
- 4.Мостяева Л.В. Технология подготовки учащихся к написанию творческих работ.//Преподавание истории в школе.-2006.-№7.-С.12-19
5. Руденко Г. Л. Пишем творческое эссе.// Мастер - класс.-2005.- № 3.- С. 13-17
6. Цитович Т.Г.Формирование умений написания эссе на уроках обществознания // Преподавание истории и обществознания в школе.-2003.- № 7.-С. 71 -75
7. <http://teacher.syktsu.ru>
8. Единый государственный экзамен 2004—2005: Обществознание: Репетитор/Лазебникова А. Ю., Рутковская Е. Л., Брандт М. Ю., Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Котова О. А., Лискова Т. Е. — М.: Просвещение, Эксмо, 2005.
9. ЕГЭ 2007. Обществознание. Репетитор. — М.: Просвещение, Эксмо, 2007.
10. ЕГЭ 2010. Обществознание. Репетитор. — М.: Просвещение, Эксмо, 2010
- 11.Единый государственный экзамен: обществознание: задания для подготовки / [А. Ю. Лазебникова, Л. Н. Боголюбов, М. Ю. Брандт и др.]. — М.: Просвещение, 2006. См. главу IV «Учимся писать эссе».
- 12.Баранов П.А. и др. Обществознание. Полный курс. – М., 2010
13. <http://www.history.lact.ru/e/324539-kak-pravilno-napisat-esse-po-obschestvoznani>
14. <http://www.proshkolu.ru/user/petelinna/file/388499/>
15. <http://referats.allbest.ru/psychology/15586.html>
16. <http://www.emgli.ru/blog/2009-12-17-5>
17. <http://egeobed.narod.ru/p4aa1.html>

18.Цитович Т. Г. Формирование навыка написания эссе на уроках обществознания

// Преподавание истории и обществознания в школе. 2003. № 7.

19. Мамина О.Н. Эссе по обществознанию. – М., 2009

20. <http://www.edu54.ru/node/28046>

21. http://www.gym5cheb.ru/lessons/index.php-numb_artic=214615.htm

22. vschool31.ru/admindata/portfolio/eii/strategia.doc

23. <http://forum.postupim.ru/forum/29-1560-2>

24. <http://www.studzona.com/referats/view/46561>

25. <http://gramesn.pp.ru/education/k-12/articles/2999.html>

26. <http://egekurs.narod.ru/index4.1.html>

27. <http://festival.1september.ru/articles/566274/>

28. <http://www.openclass.ru/dig-resource/48110>

29. http://student.km.ru/ref_show_frame.asp?id=638D52139A7D4F28A3870B8015323989

30. <http://www.uchportal.ru/load/143-1-0-6667>

31. <http://piorme.narod.ru/present/esse.ppt>

32. <http://www.school56-kgn.ru/index00043.html>

33. <http://4ege.ru/obshhestvoznaniye/750-rekomendacii-napisaniya-yesse-po-obshhestvoznaniyu.html>

34. <http://2bereg.spb.ru/user/GrubskayaAnna/file/131290/>

35. http://iem.adm.nov.ru/metod_view.php?what=novped/3.inc

36. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=103186>

37. <http://bschool20.ucoz.ru/EKZ/202.doc>

38. <http://vschool31.ru/admindata/portfolio/eii/strategia.doc>

39. http://56ouo43.com/school/6/index.php?option=com_content&task=view&id=76&Itemid=5

40. http://edu.tomsk.ru/teacher_help/obsh/esse.doc

41.Роберт Пейн Ленин ЖЗЛ, М., Молодая гвардия, 2008 стр. 52-53